

PROCESSO SELETIVO- SENAI /AC - Nº 01/2023.

PROVA OBJETIVA.

CARGOS: CONSULTOR DE TECNOLOGIA - ÁREA DE ATUAÇÃO EM DESIGN.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa), acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Processo Seletivo, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde estiver ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorrerá o Processo Seletivo, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Processo Seletivo**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas caneta esferográfica de tinta cor preta, ou azul, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30** questões, cada qual com **4 alternativas**, veja se o Cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique se seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o Cargo para o qual se inscreveu) estão corretos e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica(tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente 1h (uma hora) após o seu início, levando o caderno de provas.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os 3 (três) candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas duas questões.

Tamanduá-bandeira: (*Myrmecophaga tridactyla*).



O tamanduá é um animal mamífero e apresenta características típicas da classe, como a presença de glândulas mamárias, o fato de serem endotérmicos, entre outras características da classe.

Além disso, o tamanduá apresenta longos e abundantes pelos pelo corpo, uma característica da ordem Pilosa; apresenta xenarthria, uma característica da superordem Xenarthra, que consiste em articulações adicionais atípicas em suas vértebras.

O tamanduá também apresenta uma estrutura constituída da fusão do sacro com algumas vértebras caudais e lombares, essa estrutura é denominada de sinsacro. Embora apresente grande porte, o tamanduá apresenta uma baixa taxa metabólica.

O tamanduá alimenta-se geralmente de insetos, no entanto, na natureza, a alimentação desses animais é mais diversificada, podendo incluir também sementes. Apresentam membros torácicos fortes, musculatura desenvolvida e garras fortes que os auxiliam na quebra de cupinzeiros, por exemplo, em busca de alimentos. As garras também são utilizadas como um meio de defesa.

O tamanduá apresenta mandíbula alongada, não apresenta dentes e, assim, utiliza sua longa língua para a captura de alimento. Outras adaptações relacionadas à sua alimentação é a presença de um longo intestino (cerca de 7,7 metros) e bactérias que degradam a quitina presente no exoesqueleto dos insetos ingeridos.

A reprodução do tamanduá ocorre em diferentes épocas, variando entre as espécies. O período gestacional também é variável, podendo durar até 190 dias, como ocorre em *M. Tridactyla*. Após o nascimento, enquanto ainda se alimenta do leite materno, o filhote vive preso à mãe. O tamanduá é um animal que não vive em grupos, podendo ser vistos aos pares na época reprodutiva ou, como citado anteriormente, enquanto o filhote ainda está em fase de amamentação.

O tamanduá-bandeira é um animal de grande porte, sendo conhecido também como tamanduá-gigante, pode alcançar cerca de 2 metros de comprimento e pesar cerca de 39 kg. Apresenta uma pelagem de coloração cinza escura, mesclada com branco, apresentando faixas pretas no dorso.

Habita regiões de florestas úmidas, secas, savanas e campos abertos. Pode ser encontrado em países da América do Sul, como Brasil, Colômbia e Paraguai, e na América Central, como o Panamá. O tamanduá-bandeira, assim como as outras espécies de tamanduás, é um animal solitário.

Essa espécie requer uma grande área para viver, entretanto, estimar o tamanho dessa área vai depender do tipo de ambiente, densidade de indivíduos da espécie, disponibilidade de alimentos, presença de manchas florestais, entre outros fatores.

Alguns estudos já apontaram a necessidade de uma área de 90 km², enquanto outros apontam áreas menores, como 9 km². As fêmeas, geralmente, têm um filhote por ano e sua maturidade sexual, na natureza, inicia-se por volta dos 2 anos de idade.

(<https://www.biologianet.com/biodiversidade/tamandua.htm#:~:text=O%20tamandu%C3%A1%2Dbandeira%20%C3%A9%20um,apresentando%20faixas%20pretas%20no%20dorso>).

01. De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.

- O tamanduá apresenta mandíbula alongada, não apresenta dentes e, assim, utiliza sua longa língua para a captura de alimento.
- O tamanduá alimenta-se geralmente de insetos, no entanto, na natureza, a alimentação desses animais é mais diversificada, podendo incluir também sementes. Apresentam membros torácicos fortes, musculatura desenvolvida e garras fortes que os auxiliam na quebra de cupinzeiros, por exemplo, em busca de alimentos. As garras também são utilizadas como um meio de defesa.
- O tamanduá-bandeira é um animal de grande porte, sendo conhecido também como tamanduá-gigante, pode alcançar cerca de 2 metros de comprimento e pesar cerca de 39 kg.
- O tamanduá-bandeira, assim como as outras espécies de tamanduás, é um animal que vive em grupos.

02. As palavras do texto (mamífero, características, glândulas) são acentuadas porque:

- São acentuados os monossílabos tônicos e as palavras oxítonas terminados em -a, -e, -o e em ditongos abertos éi, éu e ói, seguidos ou não, de -s.
- Todos os vocábulos proparoxítonos são acentuados na vogal tônica.

c) São acentuadas as palavras paroxítonas terminadas em -l, -n, -r, -x, -i, -is, -us, -ã, -ãs, -ão, -ãos, -um, -uns, -ps e ditongo.

d) São acentuadas as vogais i e u dos hiatos que aparecem sozinhas na sílaba, ou seguidas da letra s.

03. Referindo-se à formação das palavras, marque a alternativa, onde temos uma composição por justaposição.

- a) Aguardente.
- b) Fidalgo.
- c) Passatempo.
- d) Pernalta.

04. Quanto à concordância verbal, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

() O verbo de ligação **ser** concorda com o predicativo quando o sujeito é um dos pronomes **tudo, o, isto, isso, aquilo**.

() O verbo **ser** permanece invariável na expressão expletiva ou de realce **é que**.

() Por tradição, mantém-se invariável a expressão inicial de histórias era uma vez, ainda quando seguida de substantivo plural.

() A **não ser**, é geralmente considerada locução variável, equivalente a **exceto, salvo, senão**.

() A expressão correta é **haja vista, e não haja visto**.

() **Bem haja e mal haja usam-se em frases optativas e imprecativas, respectivamente. O verbo concordará normalmente com o sujeito, que vem sempre posposto.**

- a) F – V – V – V – V – F.
- b) V – V – V – F – V – V.
- c) V – F – V – V – F – V.
- d) V – V – V – V – V – V.

05. Em se tratando da correta ortografia, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() **Ele mantém suas coisas em ordem.**

() **Eles mantêm suas coisas em ordem.**

() **Os alunos implicaram com a professora nova.**

() **O novo funcionário já se implicou em fofocas e confusões.**

- a) V – V – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – F – V – V.
- d) V – V – V – F.

REGIMENTO DO SENAI.

À luz do Regimento do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI, responda às próximas cinco questões.

06. Indique a alternativa que completa a lacuna.

Os órgãos do SENAI destinarão em seus orçamentos anuais parcela de suas receitas líquidas da contribuição compulsória geral à gratuidade em cursos e programas de educação profissional, observadas as diretrizes e regras estabelecidas _____.

- a) pelo regimento de cada escola
- b) pelo Conselho Nacional
- c) pela Diretoria Regional do Órgão
- d) pelo Departamento Nacional

07. Assinale a alternativa incorreta.

a) Em sua condição de entidade de ensino, o SENAI será fiscalizado pelo Ministério da Educação e Cultura.

b) O SENAI funcionará como órgão consultivo do Governo Federal em assuntos relacionados com a formação de trabalhadores da indústria e atividades assemelhadas.

c) O SENAI será representado, em juízo, ou fora dele, pelo Presidente do Conselho Nacional que, para esse fim, não poderá constituir mandatários e procuradores.

d) O SENAI funcionará como órgão consultivo do Governo Federal em assuntos relacionados com a formação de trabalhadores da indústria e atividades assemelhadas.

08. Marque a alternativa que faz afirmação verdadeira sobre os itens.

(i) São órgãos normativos: o Conselho Nacional, com jurisdição em todo o País e os conselhos regionais, com jurisdição nas bases territoriais correspondentes.

(ii) O SENAI inscreverá no registro público competente os seus atos constitutivos para todos os efeitos de direito.

(iii) Compete ao Conselho Nacional, dentre outros, votar, em verbas globais, o orçamento do Departamento Nacional.

(iv) Cooperar no desenvolvimento de pesquisas tecnológicas de interesse para a indústria e atividades

assemelhadas, é um dos objetivos do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial.

- a) Apenas o item (ii) é correto.
- b) Apenas os itens (i) e (iii) são corretos.
- c) Apenas os itens (i) e (ii) são corretos.
- d) Os itens (i), (ii) e (iii) são corretos.

09. Atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa com a sequência correta.

() A dívida ativa do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, decorrente de contribuições, multas ou obrigações contratuais quaisquer, poderá ser cobrada judicialmente pelas instituições arrecadoras, segundo o rito processual dos executivos fiscais.

() O SENAI, afóra os casos de dissolução em virtude de lei, poderá cessar a sua atividade por deliberação da Confederação Nacional da Indústria, tomada por três quartas partes dos votos do seu Conselho de Representantes, em reunião especialmente convocada para esse fim.

() O Conselho Nacional designará dois dos seus membros para constituírem uma Comissão de Contas que terá a incumbência de fiscalizar a execução orçamentária, bem como a movimentação de fundos do Departamento Nacional e das Delegacias Regionais.

- a) V – V – V.
- b) F – V – V.
- c) V – F – V.
- d) V – V – F.

10. Dentre as alternativas uma é incorreta, indique-a.

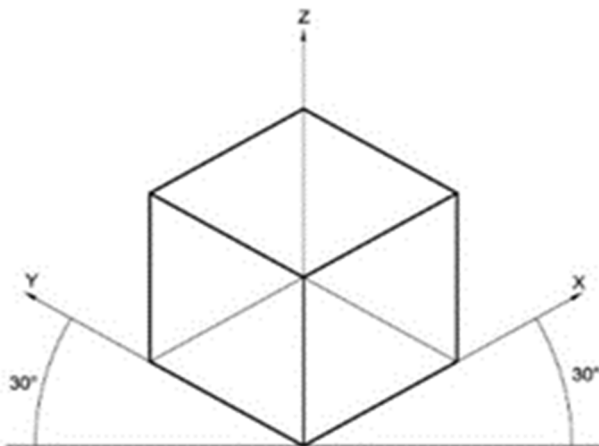
- a) As despesas com o funcionamento do Conselho Nacional serão autorizadas pelo seu presidente e correrão à conta de verbas destacadas no orçamento do Departamento Nacional.
- b) A execução orçamentária dos órgãos nacionais e regionais será de responsabilidade de cada um deles.
- c) Compete ao Presidente do Conselho Nacional fixar os níveis mínimos de vencimentos dos Diretores e Delegados Regionais.
- d) O Diretor do Departamento Nacional será substituído, em seus impedimentos, por pessoa designada pelo presidente do Conselho Nacional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

11. A Arte Rupestre é considerada uma importante manifestação artística do homem na Pré-História e que evoluiu com a humanidade, tendo como uma de suas finalidades a comunicação. Porém, é a partir da Revolução Industrial que surgem novas modalidades de desenho voltadas para a projeção de máquinas, equipamentos e planejamentos, intitulados:

- a) Desenho orgânico e desenho livre.
- b) Desenho industrial e desenho artístico.
- c) Desenho industrial e desenho técnico.
- d) Desenho técnico e desenho livre.

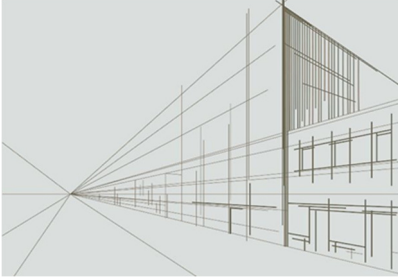
12. A imagem apresenta as mesmas proporções do comprimento, da largura e da altura e os seus eixos de referência são iguais. Portanto, configura-se em perspectiva:



Disponível: <https://desenhobasicouff.weebly.com/perspectiva1.html>

- a) Isométrica.
- b) Cônica.
- c) Curvilínea.
- d) Militar.

13. Observe a imagem, foi realizada a partir da técnica em que o desenho começa de um ponto imaginário, ou ponto de fuga, usada para causar o efeito de tridimensionalidade. É chamada perspectiva:

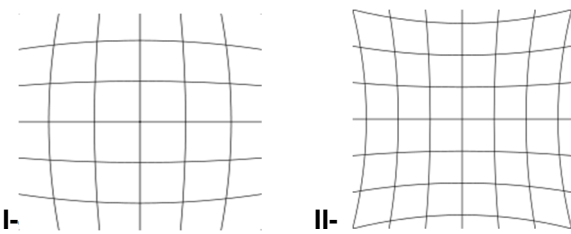


Disponível: <https://desenhobasicouff.weebly.com/perspectiva1.html>

- a) Cônica.
- b) Curvilínea.
- c) Militar.
- d) Linear.

14. É uma processo gráfico usado para desenhar objetos em uma superfície plana, com a intenção de criar a sensação de que se está a observar uma superfície em movimento.

Jan VanEyck e Escher, disponível em: https://pt.frwiki.wiki/wiki/Perspective_curviligne, são exemplos de artistas que usaram essa técnica, pois acreditavam que poderiam imprimir maior precisão no desenho do que a perspectiva tradicional. Observe as imagens e assinale a alternativa que corresponde à técnica a que se refere o enunciado.



I- (Disponível em: <https://www.wikiwand.com/pt/Perspectiva>).

Perspectiva:

- a) Militar.
- b) Curvilínea.
- c) Linear.
- d) Isométrica.

15. Para apresentar um item e garantir sua aceitação em meio a um público cada vez mais interligado e diverso, considerando a enorme competitividade que geralmente se apresenta na qualidade dos produtos e serviços, a função principal de uma marca, ou logotipo é:

- a) Convencer.
- b) Divertir.
- c) Identificar.
- d) Divulgar.

16. As cores primárias são: vermelho, amarelo e azul. Na teoria das cores aplicadas na impressão gráfica as Cores Primárias Subtrativas são.

- a) Laranja, verde e violeta.
- b) Ciano, magenta e amarelo.
- c) Amarelo, verde e vermelho.
- d) Branco, preto e violeta.

17. Na composição de uma imagem, a unidade de comunicação visual mais simples e irredutivelmente mínima, é denominada:

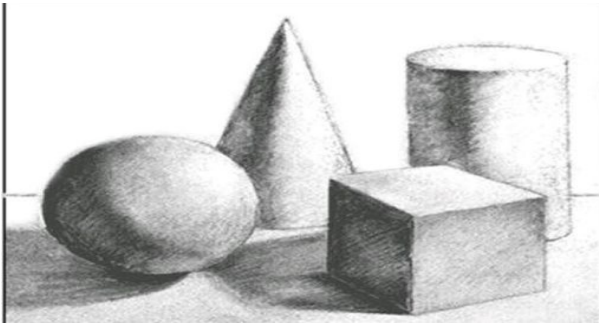
- a) Ponto.
- b) Linha.
- c) Dimensão.
- d) Escala.

18. Diferentes texturas aplicadas em uma composição podem estimular diversas sensações que podem ser identificadas através:

- a) Do olfato e audição.

- b) Do olfato e tato.
- c) Da audição e visão.
- d) Da visão e tato.

19. A composição apresentada na imagem é constituída com a técnica de luz e sombra. Sobre esse efeito é correto afirmar:



Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=P_unK7ZRRKM.

- a) Os aspectos da sombra das imagens são iguais mesmo com elementos diferentes, isso acontece porque foi focalizado sobre eles diversas fontes de luz.
- b) A composição foi realizada usando a técnica de luz e sombra, efeito que criou a ideia de que as figuras são tridimensionais.
- c) Os objetos da composição apresentados em preto e branco não apresentam luz e sombra em suas formas.
- d) A composição foi realizada em uma superfície tridimensional, o efeito de luz e sombra criou a ideia que as formas são bidimensionais.

20. Para alcançar um solução plausível na resolução de um problema, a Metodologia Double Diamond possui etapas até chegar a um resultado que é chamado, exceto:

- a) Adquirir.
- b) Definir.
- c) Desenvolver.
- d) Distribuir.

21. As tonalidades preto, branco e cinza são usadas para acrescentar nas cores maior, ou menor intensidade, ou para matizar. São chamadas de cores:

- a) Primárias.
- b) Secundárias.
- c) Complementares.
- d) Neutras.

22. Colorir um desenho usando uma única cor, variando suas tonalidades para claro ou escuro, é uma composição com:

- a) Policromia.
- b) Isocromia.
- c) Monocromia.
- d) Assimetria.

23. Ao criar um layout o designer deve organizar e priorizar os elementos visuais de maneira lógica e estratégica, para gerar no público interesse e compreensão da mensagem e incentivar as ações esperadas. O enunciado refere-se à(aos):

- a) Hierarquia visual.
- b) Mensagem subliminar.
- c) Sensibilidade visual.
- d) Parâmetros tonais.

24. Segundo, DONDIS (1991), quando os pontos estão tão próximos entre si que se torna impossível identificá-los, individualmente, os mesmos constituem o elemento essencial do desenho e da construção forma. (Fonte: DONDIS, Donis A. A sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 1991).

O elemento da linguagem visual a que se refere o texto é:

- a) A letra.
- b) A linha.
- c) A cor.
- d) A textura.

25. Segundo Carmo, (2018), no desenho técnico os contornos visíveis que dão a ideia de maior proximidade ao olhar do observador, devem ser representados com traços:

(fonte: <https://docente.ifrn.edu.br/joaocarmo/disciplinas/aulas/desenho-tecnico>).

- a) Interrompidos e finos.
- b) Pontilhados e mistos.
- c) Mistos e circulares.
- d) Contínuos e grossos.

26. No desenho técnico, além da representação da forma, é necessário quantificá-la, isto é, definir com exatidão as dimensões e posição dos diferentes elementos da peça, ou objeto, que serão construídos. Essa atribuição para o desenho técnico é normatizada pela NBR 10126, (ABNT, 1987 - Versão Corrigida: 1998), chamada de: (disponível em: <https://www.normas.com.br/visualizar/abnt-nbr-nm>).

- a) Cotas.
- b) Escala.
- c) Esboço.
- d) Projeto.

27. É o conjunto de técnicas que agrega e facilita a geração de imagens a partir de modelos digitais de objetos reais e imaginários, ou de dados quaisquer, coletados por equipamentos diversos na natureza. Intitulado de:

- a) Arte.
- b) Computação gráfica.
- c) Cartografia.
- d) Design.

28. O CAD (*Computer Aided Design*), é a tecnologia usada desde a concepção de sistemas eletrônicos, em projetos mecânicos, indústria, arquitetura, engenharia, topografia e outros. Existem diferentes softwares CAD, cada um direcionado para uma necessidade específica. Para dados como materiais, processos, montagem, dimensões e tolerâncias, de acordo com convenções específicas para a aplicação e, principalmente, para a elaboração de peças de desenho técnico em duas dimensões e para criação de modelos tridimensionais o mais indicado é o:

Fonte: <https://www.ufjf.br/petcivil/files/2009/02/Autocad-apostila.pdf>

- a) Meitu.
- b) 3D Maya.
- c) Auto CAD.
- d) REVIT.

29. O documento obrigatório que engloba todas as variáveis de uma obra, ou construção de algo, constata através de estudos o risco e o retorno que o empreendimento terá, considerando fatores como estrutura, instalações, informações legais e ambientais é chamado de estudo de viabilidade:

- a) Técnica.
- b) Econômica.
- c) Financeira.
- d) Estética.

30. As análises sobre as possibilidades, viabilidades de aplicação, execução e aceitação do mercado a que se destina a criação de um produto, ou projeto para evitar prejuízos, é chamado de estudo de viabilidade:

- a) Técnica.
- b) Social.
- c) Cultural.
- d) Financeira.

RASCUNHO.